



Konstnären Carl Kylbergs sätt att behandla färgen startade mitt intresse för måleri. Under senare år hämtar jag näring ur Goethes Färglära, roar mig med Kandinskys färgfilosofi och prövar Josef Albers praktiska färgteori. Men det är min mors sömnad och granna tyger i två rum och kök, som troligen ligger till grund för min vilja att undersöka färgen. Mitt måleri utmynnar i enkla färgmotiv och passar bra i rum och kök.

Målare tecknare grafiker skulptör
Daina Björklund Fridhemsgatan 23 D 645 40 Strängnäs
daina@blund.st
www.strangnaskonstnarsakademi.se www.konstisormland.se

