



Inspirationen som kan ses i de ugnsgjutna glasskulpturerna kommer från ett livslångt inre och yttre resande. Från Balis grönskande terrassodlade berg till Spetsbergens bistra polar klimat, från Mayaindianernas gamla tempel till Japans högteknologiska snabbtåg.

Glaskonstnär
Karin Westman Glasstudion Boda Prästgård 665 93 Kil
kahawk@kahawk.net 0554 20470

